

**ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΕΚΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ  
ΚΑΙ ΤΕΚΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ  
ΔΕΥΤΕΡΑ 4 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2017  
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ:  
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**

**ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΠΛΗΡΕΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ**

**A.**

Ο αρθρογράφος εκθειάζει την αξία του εναλλακτικού τουρισμού. Αρχικά, εστιάζει στην πολλαπλότητα επιλογών στην Ελλάδα για εναλλακτικό τουρισμό και κυρίως στον οικοτουρισμό, μέσω του οποίου δίνεται στον ταξιδιώτη η δυνατότητα να βιώσει οργανωμένα την καθημερινότητα και την εργασία σε μια κοινότητα κοντά στη φύση, γεγονός που προϋποθέτει την απόλαυση της ιδιαιτερότητας του πολιτισμού της. Άλλωστε, η ουσία του ταξιδιού έγκειται στην απόδραση απ' την καταναλωτική νοοτροπία μιας εμπορευματοποιημένης καθημερινότητας, γι' αυτό και μια τέτοιας ποιότητας ψυχαγωγία πολιτικοποιεί και εκπολιτίζει. Τέλος, ο κ. Π. Νούτσος, επικαλούμενος τον Ελύτη, συμπεραίνει πως με τα ταξίδια ο άνθρωπος αφήνει το στίγμα του στον κόσμο, μέσα από μια ζωή παράλληλη.

**B1.**

- α. ΛΑΘΟΣ
- β. ΣΩΣΤΟ
- γ. ΣΩΣΤΟ
- δ. ΛΑΘΟΣ
- ε. ΛΑΘΟΣ

**B2. α)**

Η παράγραφος αναπτύσσεται με συνδυασμό μεθόδων και συγκεκριμένα με **παραδείγματα, αιτιολόγηση και σύγκριση- αντίθεση**. Αρχικά, ο συγγραφέας παραθέτει παραδείγματα δραστηριοτήτων στη φύση όπως το καγιάκ, το ράφτιγκ, την πεζοπορία κ.ά, («το ράφτιγκ... τον πολιτισμικό τουρισμό κ.ά») προκειμένου να τεκμηριώσει την άποψη πως η δημιουργική αξιοποίηση ενός ταξιδιού είναι κάτι περισσότερο από μία εφήμερη εκτόνωση. Επίσης υπάρχει η λέξεις- κλειδιά: για παράδειγμα, όπως. Στη συνέχεια η παράγραφος αναπτύσσεται με τη μέθοδο της αιτιολόγησης, καθώς με λογικά και αξιόπιστα επιχειρήματα αιτιολογεί τον τρόπο με τον οποίο μέσω της δημιουργικής αξιοποίησης ενός ταξιδιού επαναπροσδιορίζεται ο εργάσιμος και ο ελεύθερος χρόνος («και αυτό γιατί είναι αντιληπτή... τα πάντα»). Υπάρχει, μάλιστα, η λέξη – κλειδί: γιατί. Τέλος, συγκρίνεται και αντιπαραβάλλεται ο εναλλακτικός τουρισμός με τον μαζικό/ συμβατικό, καθώς ο τελευταίος «εμπορευματοποιεί τα πάντα» σε αντίθεση με τον εναλλακτικό που συνδέεται «με στοιχεία μιας νέας ευαισθησίας που τείνουν να καλλιεργήσουν εστίες πολιτικής και πολιτισμικής παιδείας». Λέξη- κλειδί: αντίθετα.

(Η ερώτηση ζητούσε τους ΔΥΟ από τους τρεις τρόπους)

β) Ο συγγραφέας αναφερόμενος στο απόσπασμα του Οδ. Ελύτη, χρησιμοποιεί ως τρόπο πειθούς την **επίκληση στην αυθεντία**. Τα μέσα πειθούς τα οποία μετέρχεται είναι το όνομα της αυθεντίας, ο Οδυσσέας Ελύτης, τα λόγια του αυτούσια (μέσα σε εισαγωγικά), «Γίνομαι άνεμος... ουρανός δεν υπάρχει...» και το ρήμα σε γ' πρόσωπο που εισάγει τα λόγια της αυθεντίας, «καταγράφεται». Με τη χρήση της αυθεντίας αυτής προσδίδει κύρος, αξιοπιστία και αντικειμενικότητα στα λεγόμενά του, ενώ παράλληλα δείχνει την ευρυμάθειά του γύρω από το εξεταζόμενο θέμα, δηλαδή την αξία του εναλλακτικού τουρισμού.

### B3. α)

- i. Διευρύνονται διαρκώς/ αδιαλείπτως/ασταμάτητα οι μορφές του τουρισμού που έχουν εδραιωθεί στη χώρα μας.
- ii. Οι φορείς του οικοτουρισμού καλλιεργούν/ φτιάχνουν/ διαμορφώνουν/ σχηματίζουν ένα σύνολο συνθηκών «οικίας».
- iii. Οι φιλοξενούμενοι στους κόλπους μιας κοινότητας να αισθάνονται σαν στο σπίτι τους.
- iv. Η δημιουργική αξιοποίηση ενός ταξιδιού θέτει πρωταρχικά/πρωτίστως το σύνολο των σχέσεων ανάμεσα στον εργάσιμο και τον υπό διάθεση χρόνο .
- v. Σήμερα είναι εμφανής/ κατανοητή/ αισθητή η πολυσχιδής εκμετάλλευση του ελεύθερου χρόνου.

### β)

ομαλής ≠ ανώμαλης  
προσβάλλει ≠ κολακεύει  
χαμηλότερη ≠ ανώτερη  
ορεινή ≠ παραθαλάσσια, πεδινή  
νέες ≠ παλιές, ξεπερασμένες, απαρχαιωμένες

### B4. α)

Με τη χρήση της ενεργητικής σύνταξης ο συγγραφέας δίνει έμφαση στο υποκείμενο που ενεργεί, δηλαδή στην κοινότητα. Επίσης καθιστά το ύφος ζωντανό και άμεσο.

**Μετατροπή:** Κανόνες συλλογικής λειτουργίας ορίζονται από την κοινότητα σε αυτό το πλαίσιο.

### β) (ενδεικτικές απαντήσεις)

- «οι φιλοξενούμενοι στους κόλπους μιας κοινότητας» (2<sup>η</sup> παράγραφος)
- «εστίες πολιτικής και πολιτισμικής παιδείας» (4<sup>η</sup> παράγραφος)

## Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ

**Επικοινωνιακό πλαίσιο: ομιλία**, άρα είναι απαραίτητη η προσφώνηση και η αποφώνηση. Πρόσωπα: α' ενικό και πληθυντικό, β' πληθυντικό, γ' ενικό και πληθυντικό. Οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν ρητορικές ερωτήσεις και να κάνουν αποστροφές προς το κοινό, προκειμένου να προσδώσουν ζωντάνια κι αμεσότητα στο λόγο τους.

Προσφώνηση: Κύριε Διευθυντή, σεβαστοί καθηγητές, αγαπητοί γονείς και κηδεμόνες, φίλοι και φίλες, κυρίες και κύριοι,

Αποφώνηση: Ευχαριστώ για την προσοχή σας.

### ΠΡΟΛΟΓΟΣ:

Στον πρόλογο της ομιλίας δηλώνεται η ιδιότητα του ομιλητή, ο σκοπός της ομιλίας και ευκρινώς τα ζητούμενα που θα αναπτυχθούν.

### ΚΥΡΙΟ ΜΕΡΟΣ

#### Α΄ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ :

##### **Θετικές συνέπειες του «ταξιδεύειν» για τους νέους**

- Κατάκτηση εμπειριών, άνοιγμα πνευματικών οριζόντων, ώστε ο νέος να ξεφύγει από την τυποποίηση της τεχνοκρατικής εκπαίδευσης.
- Γνώση νέων τρόπων σκέψης και ζωής, ώστε να διαμορφώσει σφαιρικά την προσωπικότητά του και να αποκτήσει ανθρωπιστικές αντιλήψεις.
- Ψυχική ανανέωση, ξεκούραση, χαλάρωση από τους έντονους ρυθμούς ζωής του μαθητή ή του φοιτητή, ώστε να απαλλαγεί από τη σύγχρονη αλλοτρίωση.
- Επαφή, επικοινωνία, γνωριμία με άλλους ανθρώπους και λαούς, ανταλλαγή κουλτούρας, στοιχείο που προάγει συνολικά τον πολιτισμό.
- Άρση των γεωγραφικών συνόρων και καταπολέμηση του ρατσισμού και του εθνικισμού - που τα τελευταία χρόνια έχει μεγάλη απήχηση στους νέους κυρίως – καθώς τα ταξίδια βοηθούν τον άνθρωπο να αντιληφθεί την ετερότητα των εθνών.
- Αποτελεί γόνιμη και παραγωγική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου, καθώς απομακρύνει τους νέους από τις νόθες μορφές ψυχαγωγίας, που η σύγχρονη κοινωνία της τεχνολογίας προωθεί.

#### Β΄ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ :

##### **Αξία εναλλακτικού τουρισμού**

- Απαλλάσσει τις διακοπές από το κλίμα της τυποποίησης και της εμπορευματοποίησης, καθώς προσδίδει στην ανθρώπινη δράση τη διάσταση του ταξιδιού και της περιήγησης.
- Φέρνει τον άνθρωπο σε επαφή με τη φύση, καθώς τον βοηθά να συνειδητοποιήσει την ανάγκη

για προστασία του περιβάλλοντος.

- Συνδυάζονται οι διακοπές με την εθελοντική προσφορά, γεγονός που ενισχύει την κοινωνική και πολιτική συνείδηση.
- Αναπτύσσονται υγιείς ανθρώπινες σχέσεις μεταξύ τουριστών και ντόπιων, με αποτέλεσμα την προαγωγή του ανθρωπισμού και την επίτευξη της κοινωνικής συνοχής.
- Αξιοποιούνται παραγωγικοί τομείς, όπως η γεωργία και η βιομηχανία, και προωθούνται τα τοπικά αγροτικά προϊόντα.

#### **Αρνητικές συνέπειες μαζικού τουρισμού**

- Επιτείνει την αλλοτρίωση της καθημερινότητας ακόμα και στον ελεύθερο χρόνο, καθώς το άτομο χάνει τη φαντασία και τη δημιουργικότητά του.
- Ο άνθρωπος γίνεται απλά ένας αριθμός μέσα στη μάζα, αφού δεν υπάρχει η προσωπική επιλογή και η εσωτερική απόλαυση.
- Δεν έχει τον χρόνο να βιώσει την ιστορία των αξιοθέατων του τόπου που επισκέπτεται, καθώς το πρόγραμμα είναι πιεστικό απο ξεναγούς και τουριστικά γραφεία.
- Ακολουθεί προγράμματα που αποστερούν την ευκαιρία να επιλέξει ο ίδιος αυτό που ταιριάζει στην ιδιοσυγκρασία του.
- Δεν επιτυγχάνεται η ουσιαστική χαλάρωση και ανάπαυση, με αποτέλεσμα η επιστροφή στην καθημερινότητα να είναι η συνέχεια μιας εξίσου κουραστικής ανάπαυλας.

**(ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Για να δοθεί μια ολοκληρωμένη απάντηση στο β' ζητούμενο, καλό θα ήταν να εξηγήσουν οι μαθητές όχι μόνο τους λόγους που οδήγησαν στην επιλογή τους, αλλά και αυτούς που τους ώθησαν στην απόρριψη της άλλης. Επομένως, όποιος επέλεξε τον μαζικό τουρισμό, όφειλε να αιτιολογήσει γιατί απέρριψε τον εναλλακτικό.)